

## Путь к самоопределению

Школа, как длительный и многомерный процесс, сложна для понимания и неоднозначна для воспоминания. Когда задумываешься о школе вообще, неподатливое внимание с трудом концентрируется в поисках точки опоры. Взять ли за основу полученные знания и навыки, которые с легкостью предаются забвению сразу же после звонка? Или представить лица учителей «необщим выражением» – строгие, с некоторой долей лукавства, значение которого понимаешь только годы спустя.

Возможно, не сразу вспомнишь имена и события, но, странное дело, как чёткая картинка возникает рассадка твоего класса – непонятно зачем и навсегда запомнившаяся.

Почти невозможно вспоминать об обидном и тягостном. Естественно, со временем школа уже не ассоциируется с занудно-конформистскими учителями и контрольно-проверочной тревогой. Вообще, все конкретные заботы и проблемы сумбурных подростков не бесследно, но исчеза-

ют. Напротив, воображение рождает эфемерный образ расплывчатого в солнечной дымке весеннего дня с тихим и радостным предвкушением свободы. Это предчувствие находит своё выражение чуть позже, олицетворяясь в стихийной толпе школьников, вырывающихся сквозь школьные двери, забывая обо всем (от «сменки» до человеческого лица). Так преподаётся урок, не соразмерный по значимости со всеми учебными материалами. В противовес к навязанным и гнетущим обязанностям, бесконечной зубрежке странных и чуждых фактов, ты учишься самому необходимому – искусству беспечности. От банального умения справляться со стрессом до оттачивания острейшей иронии. Жажда свободы не вписывается в учебный план, а самые яркие и счастливые воспоминания дарит то, что не связано с первостепенными задачами школы. Щепетильно дорогим становится учитель, вышедший за границы формальных отношений к настоящему диалогу. Или же твой

друг, ради общения с которым ты пренебрегаешь спокойствием переоцененных правил и норм. Взамен, будучи легким и открытым, ты получаешь опыт настоящей дружбы. Уникальный, в силу своей новизны, он не нуждается в объяснениях, а школа, в свою очередь, богата на события, которые свершаются впервые. Это ее «блеск и нищета».

Наверное, школа, как образовательный институт, не выполняет всецело свои функции и высшим образцам отвечает не вполне. Можно дать волю подумать о гнетущей необходимости для творчества учащихся; вечном преткновении жестоких и невинных в своей жестокости учеников и властно-равнодушных преподавателей. Но не стоит слишком углубляться и сетовать на несправедливость. Alma mater, так или иначе, дает самое важное – путь к самоопределению. И тогда неважно, удовлетворяла ли школа твоим по-юношески завышенным требованиям и потребностям, или же взывала к постоянной борьбе. Различие этих направлений только внешнее, на самом деле за ним кроется один процесс – понимания и утверждения себя, пусть даже через отрицание инородного. Смутно и не всегда сознательно, зато живо. И во время этого движения ты развиваешься, становишься, если не целостной личностью, то, как минимум, – самим собой. И разве же это не есть человеческий идеал настоящего образования?

*Алексей Свиридов  
выпускник 2011 года*

## Это только мечты



Каждый из нас хотя бы раз негодовал по поводу какого-нибудь школьного предмета: «Этот урок такой неинтересный!», «Это никогда не пригодится мне в жизни! Зачем мне все это?!», «Задала столько домашки, как будто ее урок имеет какое-то значение!». Думаю, что подобное отношение ко многим школьным предметам знакомо всем. Ну, а что хотели бы изучать наши школьники? На какой предмет они бы радостно бежали и с нетерпением ждали следующего? Данный опрос проводился в седьмом классе.

Оказалось, что большинство не хочет вводить никаких новых предметов, которые будут отнимать у них дополнительное время.

Среди тех, кто готов поучиться чему-нибудь интересному, наибольшей популярностью пользуется астрономия. Ведь это так загадочно! Одно на-

звание чего стоит – не какая-нибудь там литература или английский язык.

Некоторые семиклассники предложили ввести кулинарию, объясняя свой выбор тем, что это очень интересно. Но мы-то знаем, что это еще и вкусно!

Несколько человек мечтают ввести труд. Кое-кто даже написал, что этот предмет нужен, потому что ему хочется делать табуретки.

Так же в качестве новых предметов были названы основы религиозной культуры, экономика, химия с 7 класса и урок по изучению сериалов.

В заключении хочется отметить предложение о введении урока этики. Действительно, в 21 веке с этикой не всё благополучно. Так что подобный урок явно не помешал бы.

К сожалению, это всё только мечты. И какие предметы нам предстоит изучать в школе, решать будем не мы. А жаль!

*Софья Рупасова 9В*

## Как часы

Представьте, что школа – это часы. Пружинки и шестерёнки – учителя, а стрелки – ученики. И только благодаря их взаимодействию школа, как и часы, становится исправно работающим механизмом.

Как сложно узнать время без часов, так же сложно получить хорошее образование без школы.

А, чуть не забыла: винтик посередине – это наш директор. На нём всё и держится!

*Ксения Смирнова 4В*

# Коварный вопрос



Всем привет! Снова с вами – надоедливый учитель истории и обществознания, и тренер по единоборствам (почти 10 лет на татами).

Кстати, на татами (ковре, покрытии для борьбы) мы ходим в ГИ (по-японски «одежда») – в форме, белой или синей. В нашей стране ее называют «кимоно», которое на самом деле является женским платьем. Так что правильной говорить в ГИ.

А речь сегодня пойдет про шмотки. Как всегда, ИИ поднимет сложный и актуальный вопрос. С одной стороны, закона об обязательной школьной форме нет. С другой стороны, есть устав школы и «деловой стиль». С одной стороны, времена СССР прошли, и неудобная школьная форма ушла в небытие, с другой – форма ведь не просто так придумана. Она уравнивает, убирает социальные различия, неприязнь, объединяет по принципу «свой-чужой» – а это очень важно. И не говорите мне, какие вы все тут индивидуалисты!

Я знаю, знаю: многие устали от формы, хотят красить волосы в синий цвет, а единообразные брюки и рубашки представляются отголоском Большого Брата и прочего. Эту точку зрения я понимаю. Но может мы найдем компромисс: введем дни без формы, например?

Лично я горжусь своим ГИ и поясом. Мне так же нравится ходить в рубашках и брюках. Будучи учеником, я ходил в форме. Не могу сказать, что все поддерживали меня, но это дисципли-

нировало, хотя далеко не всегда радовало.

Конечно в 21 веке – веке свободы – мы можем обрести свое «Я». А теперь вопрос: ваше «Я» – оно ваше или коллективное? Старшее поколение помнит замечательный фильм «Кин-дза-дза» где была шикарная фраза: «Когда у общества нет цветовой дифференциации штанов, то нет цели!». Лично я считаю, что если школа хочет подчеркнуть свою уникальность – форма нужна. Помните, в Хогвартсе единая форма, у джедаев единая форма (более-менее). В известных европейских университетах и колледжах тоже есть форма. В Японии есть, в Китае. Да много где. Нашивки, лычки, гимн – всё как положено. Форма – это знак, символ.

С другой стороны, мы можем пойти по пути школ Финляндии или Голландии, где обязательной формы нет.

Вопрос этот очень непросто и коварно, как вопросы во второй части ЕГЭ по обществознанию. Думаю, нам надо понять, чего мы хотим: объединения, ассоциации со школой или яркой индивидуальности? Вот ты, читатель, чего хочешь?

Возможно кто-то спросит: «А как Вы, ИИ, относитесь к форме в 207-й школе?» Я задумаюсь, и скажу, что мне пора бежать. Шучу. Нет, я скажу, что должен быть компромисс, который нужно выработать сообща. Враки. На самом деле я за джедайскую форму и световые мечи для учителей. Очень нужны!

ИИ

## Мне повезло!

Известно, что характер человека, его привычки, отношение к миру складываются в школьные годы. Какие книги ты читал в детстве, с кем дружил, какие отношения складывались с учителями и одноклассниками – всё это влияет на будущий характер человека.

Мне повезло. Я учусь в замечательной школе, где добрые и справедливые учителя, где хорошие и верные друзья. Я люблю приходить в школу, когда там много народу. Все веселятся и разговаривают. Коридоры наполнены веселым шумом.

Но вот звенит звонок, и все расходятся по классам. Вхожу в кабинет литературы. Наша учительница, Юлия Владимировна, всегда даёт нам инте-

ресные и творческие задания. Здесь можно поспорить, обсудить книги. И мы чувствуем себя не учениками, которых можно наказать оценкой, а равноправными взрослыми людьми, с мнением которых считаются. На уроках мы учимся глубже понимать прочитанное, определяем четкие различия между добром и злом, думаем и мечтаем.

Школа, действительно, стала для нас вторым домом. Я знаю, что здесь никто нас не обидит, всегда придет на помощь, когда будет трудно. В известной песне поётся: «школьные годы чудесные», и это действительно так. Сколько бы ни прошло лет, человек всё равно вспоминает свою школу.

Лиля Нейман 6В



## Я – школа № 207

Привет! Я, школа № 207, хочу рассказать вам о своей жизни.

Просыпаюсь я очень рано, когда почти все дети спят. Вокруг тишина и можно услышать шум проезжающих машин.

Первый, кого я вижу утром – это охранник. Когда он открывает мою дверь, я всегда радуюсь, потому что начинается новый день.

Вслед за охранником приходят работницы школьной столовой. Они начинают готовить еду и сладкие булочки. Мне очень нравится запах этих булочек! Это запах корицы и ванили.

Затем приходят учителя. Им нельзя опаздывать. Они идут в свои классы, чтобы подготовиться к уроку. Я очень уважаю своих учителей, ведь без них я не буду школой.

И вот, наконец, наступает долгожданный момент – появляются ученики. Мальчики и девочки, первоклашки и ребята постарше, веселые и сонные. Они поднимаются по лестнице, раздеваются и бегут в классы. Скоро начнется первый урок.

Внутри меня становится шумно. Но звенит звонок и наступает тишина. Все ученики в своих классах. Я слышу, как учителя рассказывают детям про окружающий мир, про новые правила русского языка, про увлекательную математику, про литературу...

Весь день я провожу с детьми, а к вечеру все расходится по домам. Но я не грущу, потому что завтра наступит новый день. А пока я могу отдохнуть и поспать.

А ещё я хочу рассказать о самом главном человеке – директоре школы. Когда он входит, я ему подмигиваю, а он подмигивает мне в ответ. Ведь только он знает, что я живая.

Больше всего я не люблю каникулы. В эти дни очень тихо и пустынно, приходят только учителя. А во время летних каникул нет даже учителей. Я тоскую и с нетерпением жду 1 сентября.

Софья Лукина 4В

# Фотография, на которой меня много



Современного читателя уже ничем не удивишь. Все знают, что такое телевизор, рентген, ракета. Все знают, как пользоваться телефоном и фотоаппаратом. Все читали книги про фантастические полеты на другие планеты и про научные изобретения будущего. Сегодня я попробую рассказать о том, с чем столкнулась впервые, и что меня сначала очень удивило.

Летом у моей тети появилось немного времени, чтобы отдохнуть и... пофотографировать. Она стала изучать возможности камеры в сво-

ем смартфоне, снимая своих детей и меня. Когда стали рассматривать фото, то увидели, что меня на фотографии нет. Совсем. Не потому, что я не попала в кадр или меня не было. Вместо меня было пустое место. Я очень испугалась и подумала, что скоро умру. На следующей фотографии меня было две (этот эффект можно встретить в кино).

В конце концов, я поняла, что обе фотографии были сделаны в режиме панорамной съёмки. Он предназначен для фотографирования природы и не предусматривает наличие человека на фоне пейзажа. При фотографировании моря или поля некоторые места

случайно не попадают в кадр, хотя это чаще всего не заметно на фотографии из-за масштаба пейзажа. Если же вы фотографируете человека, то можно получить разнообразные эффекты в зависимости от скорости передвижения фотоаппарата и того, как будет двигаться снимаемый человек. Стоит ему кивнуть – и на фото появится две головы, если наклонится – будет два туловища.

Возможно, вы знаете телефон как свои пять пальцев. Но, возможно, найдется непросвещенный читатель, которому будет интересно узнать о необычных возможностях его смартфона.

*Ольга Лебединская 9В*

# Сёстры по одежке

Допустим, что вы – самая популярная ученица старших классов. Вы носите одежду, которой ни у кого нет. И вдруг, придя в школу, видите, что ваша подруга одета так же, как и вы.

Но как? Почему?

Существует несколько причин:

1. Ваша подруга считает вас своим кумиром и старается быть похожей на вас.

2. Ваша подруга вам завидует и старается как-то поиздеваться над вами.

3. У вашей подруги не получается самой подбирать себе одежду, и она берет пример с вас.

Что же делать в таких ситуациях:

1. Попробуйте поговорить с вашей подругой и посоветовать ей, что одевать, а что нет. Дайте ей парочку советов при необходимости сходите с ней в магазин.

2. Если это издевательство, то не обращайте внимания на подобные провокации.

Самый лучший способ – постараться стать ближе к подруге и быть с ней на одной волне. Помочь подобрать ей такую одежду, которая понравится не только вам, но и вашей подруге.

Однако это не всегда плохо, когда вас копирует подруга. Например: вы обе приходите в школу в одинаковых нарядах, в этом случае не надо винить друг друга, а просто посмеяться над тем, что вы обе «сестры по одежке».

*Екатерина Кудрявцева 9В*

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

# Ленин – гордость или трагедия России?

По моему мнению, Ленин и вся коммунистическая идеология принесла огромное количество бед России. Я отрицаю всяческую пользу деяний Ленина и коммунизм, как идеологию.

И.А.Бунин, который понимал опасность коммунистического режима, описал в своём романе «Окаянные дни» все ужасы предпринятой Лениным и его сподвижниками «великой» революции. Убийство благородных «белых» офицеров, расстрелы великих ученых и многое другое.

Советский Союз, как детище, порожденное этим человеком, загубил огромное количество человеческих жизней, стёр с карты мира великую империю, которая в тот момент была в расцвете своего могущества. Почти 70 лет русский и другие народы жили в тоталитарном государстве. Когда все страны запада стремились к демократии, Россия стала закрытой державой. Это объяснялось тем, что империалисты могут поколебать веру советского человека в заветы «великого» Ленина.

Я считаю Ленина одной из самых страшных фигур в истории России.

*Павел Виноградов  
выпускник 2017 года*

Многие до сих пор говорят, что именно Ленин, Троцкий и другие большевики уничтожили великое государство – Российскую империю. Однако исторически сложилась другая реальность. Большевики свергли то самое буржуазное временное правительство, которое всего за полгода полностью деморализовало русскую армию демократическими реформами, довело товарно-денежные отношения до абсурда. Одним из первых указов Керенского было амнистирование всех уголовников и политических заключенных, которые позже вошли в народную милицию.

Я считаю, что полностью разваленную во всех отношениях империю можно было собрать только силой. Большевики смогли преодолеть эту раздробленность. Ленин создал первое в мире социалистическое государство.

*Александр Павлов 9В*

Мне кажется, что Ленин – это полный провал в истории России. Этот человек разрушил одно из сильнейших государств мира, втянул свой народ в кровавую революцию и создал страну, где все обязаны были работать по инструкции. Из-за него наша страна не получила огромную контрибуцию в Первой мировой войне и часть территорий. К сожалению, революция совершилась, но если бы её не было, то, возможно, мы жили бы сейчас лучше.

*Никита Шабашов 10В*

# Волшебница

Ах, какие вкусные пирожки продаются в нашей школьной столовой. С капустой, с яблоком, с картошкой – чего здесь только нет! Каждую перемену школьники выстраиваются за ними в бесконечную очередь. А печёт эти чудо-пирожки скромная волшебница Тамара Николаевна.

– Тамара Николаевна, как долго Вы работаете в нашей школе?

– Двадцать пять лет.

– Вы никогда не думали открыть свое собственное дело? Ведь Ваши пирожки настолько вкусные, что к нам приходят даже посторонние люди, чтобы их попробовать.

– Нет, у меня такой мысли никогда не было, потому что мне нравится работать в школе: кормить детей, учителей.

– А чем Вам нравится наша школа?

– Наша школа ни с чем не сравнимая. Родная. У меня и внучка здесь училась. Здесь и учителя хорошие и дети прекрасные. Многих учеников знаю в лицо. Тут такая атмосфера, что мне нравится тут работать.

– Вы сами придумываете рецепты пирожков?

– Нет, у нас есть преёскурант, в котором указано, что можно делать в школе. Например, какие пирожки. Мы сами ничего не придумываем.

– Что Вы любите готовить дома?

– Студень, шубу, пирожки, естественно. Никуда от них не денешься.

– Есть ли у Вас какие-нибудь увлечения помимо кулинарии?

– Нет. В молодости может и были, а сейчас уже никаких увлечений. Я прихожу домой в пять часов вечера, а полдевятого уже ложусь спать, потому что приходится рано вставать.

– Наверное, трудно каждый день рано вставать?

– Нет, я утром хорошо встаю. С удовольствием хожу на работу. Но, конечно, года подходят. Уже пора на пенсию.

– Во многих школах дети жалуются на еду в столовой. А наши



ученики говорят, что всё так вкусно...

– Душу не вложишь – ничего вкусного не будет. Мы все так работаем: и Елена Викторовна, и наш новый повар, и я. Любую работу надо делать с душой!

Вопросы задавали:  
Алиса Князева 9А  
Анастасия Исакова 10В

# Не навреди!



Одной из особенностей русского народа всегда было пренебрежение профессиональной медициной. Поэтому каждому знаком термин «народная медицина», хотя не все правильно понимают, что он означает. В общем, народной медициной можно назвать любое лечение, при котором пациент не обращается к врачебной помощи. Сюда входит всё, начиная от самостоятельного приёма таблеток и заканчивая экзотическими наговорами и отварами. Самобытные виды лечения я рассматривать не буду, несмотря на то, что не раз слышал об их эффективности. А вот остальные методы разберём поподробнее.

Очень часто поход к врачу обрывается кучей проблем, и люди стараются избежать этого, хотя для школьника нет ничего лучше, чем полежать с недельку на больничном. Поэтому многие пытаются лечить себя дома. Разнообразные передачи на федеральных каналах я дееспособными не считаю, хотя, возможно, иногда там проскакивают здравые

мысли. Остаются два любимых метода граждан нашей страны: «выплю таблетку – станет лучше» и «само пройдет».

В некоторых случаях второй способ даже лучше. Ведь с незначительными вирусами и другими нарушениями маловажных функций организм может справиться сам. И помощь ему в этом не нужна, а иногда даже вредна. Намного более опасно злоупотребление лекарствами, особенно антибиотиками. Во многих фильмах герои пачками пьют лекарства. А об играх, где главный герой просто питается обезболивающими, я вообще молчу. На самом деле всё гораздо хуже.

Самыми вредными являются антибиотики, потому что они убивают все микроорганизмы без разбору. И если болезнетворных клеток мало, то организм от такого «лечения» больше пострадает, чем выздоровеет. Две другие категории, возможно и менее вредных, но всё же, лекарств – это обезболивающие и лекарства общего действия. Обезболивающие действительно хорошо снимают боль, но они могут помешать

объективно inspectировать рану. Кроме того, обезболивающие имеют множество неприятных побочных эффектов. При механических травмах вместо них лучше использовать мази наружного действия – ведь у них почти нет негативных воздействий на организм.

Вредны для организма препараты против гриппа и простуды на основе парацетамола. Их рекомендуется применять только в том случае, если температура тела не менее 38 градусов. Также не забывайте, что каждый приём парацетамола негативно сказывается на состоянии печени.

К употреблению без сильной необходимости не рекомендуются: Колдрекс, Антигриппин, Анвимакс, Виск, Некст, Пенталгин, Нурофен, Ринза, Терафлю, Фервекс, Риниколд, Цитрамон, Новалгин, Солпадеин, и т.д. и т.п. Знакомые названия, не так ли?

В заключение хочется пожелать всем не брезговать ходить по врачам и, конечно, здоровья!

Дмитрий Дулетов 11Б

# Я – плохой!

Человек – существо социальное. А значит, без общения нам – никуда. И как бы мы не говорили, что нам наплевать на мнение окружающих, в глубине души мы всегда переживаем о том, как к нам относятся. Хороший ли я друг? Ценят ли меня? Почему Васю (Машу, Петю) все любят, а на меня не обращают внимания? Почему, что бы ни случилось, сразу виноват я?

Вопрос о том, как мы выглядим со стороны, зачастую оказывается невероятно сложным даже для взрослых людей. Не секрет, что уже в детстве мы все получаем «ярлыки», воспитательница детского сада всегда знает, кто «хороший мальчик», а кто «такой ленивый, ничего не хочет». И чем ярче эти ярлыки, чем чаще они повторяются, тем больше мы стараемся им соответствовать. А уж в школе синдром отличника или двоечника раскрывается в полном объеме. И если двоечник написал прекрасную работу, то в лучшем случае это вызывает бурное недоумение: «Он? На пятерку? Не-ет, этот не может».

И мы думаем: а какой смысл стараться и кому-то что-то доказывать, все равно ничего не изменится... Вот один из ярких примеров: когда я зашла в новый класс, ко мне сразу подошел мальчик, протянул руку и сказал: «Здравствуйте, я здесь главный хулиган и ужас всех учителей. Сразу предупреждаю, чтобы вы знали». А ведь когда мы оказываемся в глазах окружающих «плохими», наша самооценка стремительно падает. Мы же знаем, что любят только «хороших». Мы уже и сами начинаем верить, что ничего не получится, ведь и все вокруг в этом просто уверены. И только очень сильный человек может вести себя и совершать поступки вопреки сложивше-

муся мнению о себе. И никто не обязан поддерживать образ хулигана, двоечника или пусть даже отличника. Да-да, если от нас всегда ждут только лучшего – это тоже давление. Если ты должен всегда быть первым, самым умным, самым быстрым, самым успешным, ты чувствуешь себя обязанным соответствовать ожиданиям. А ведь иногда ты можешь устать, не хотеть, да неинтересно тебе, в конце концов. Но как же, ты же отличник во всем! На тебя все рассчитывают. И иногда наступает момент, когда уже нет сил и возможностей быть настолько хорошим, как это требуется. И тогда мы получаем ситуацию, которая встречается все чаще и чаще: «я ничего не хочу», «не вижу смысла что-то делать», «мне ничего не интересно».

Что же делать? Как нам остаться собой и выйти из рамок чужих представлений? Как сохранить уверенность в себе и стать успешным?

1. Попробуй понять, почему именно так тебя воспринимают люди. Что ты делаешь или не делаешь для этого? Может, стоит начать что-то менять. Характер и поведение не есть величина постоянная, мы в состоянии быть абсолютно такими, какими хотим сами. Конечно, это труднее, чем менять людей вокруг по принципу «не нравлюсь – ну и не общайся».

2. Научись извлекать полезный опыт даже из неудач. Потому что неудач на самом деле не существует. Мы все учимся, учимся жить, общаться и работать. Известная истина, что не ошибается тот, кто ничего не делает. Ошибка – это не просто нормально, это хорошо, это то, что приведет к новому открытию.

3. Живи сейчас, не надо думать, что настоящая жизнь начнется потом – со



Между нами, девочками

следующей четверти, через год, после школы, когда я стану взрослым... «И вот тогда я себя покажу». Не бывает никаких «вдруг», покажи, на что ты способен сейчас.

4. Никогда не сравнивай себя с другими и не позволяй другим. Сравнивай себя только с собой, чего достиг и в чем изменился именно ты. Дай себе шанс и возьми на себя ответственность за то, какой ты и что ты делаешь. Не бойся стать другим.

5. И всегда знай: любые «ярлыки» – это не ты, это всего лишь твоя маска, которую ты можешь снять, когда сам этого захочешь. Снять и показать окружающим, какой ты на самом деле.

*Анастасия Игоревна Бодня  
педагог-психолог*

## В декабре 1917 года:

- Финляндия провозгласила свою независимость.
- В Красной Армии введен первый отличительный знак – красная эмалевая звезда.
- Стартовал первый чемпионат Национальной хоккейной лиги.
- Создана ВЧК – Всероссийской чрезвычайной комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем.
- В Москве стал появляться недопеченный хлеб, который специально недопекают для увеличения веса.
- В Брест-Литовске начались мирные переговоры между Советской Россией и Германией.
- Большевики решили предложить Северо-Американским Соединенным Штатам купить Камчатку.
- Солдаты Преображенского и Московского Полков разгромили винный погреб Зимнего.
- Верховный Главнокомандующий прапорщик Крыленко разрешил всем армейским Комитетам арестовывать командный состав.
- Принят декрет Ленина об уничтожении суда и присяжной адвокатуры.



## Любит

### Агата Родионова:

Мне нравится рассматривать детали. Я люблю сосновую кору, мох, роснянку с каплями нектара и вереск. Я люблю слушать и понимать, но я не люблю, когда меня не слушают и не пытаются понять.

Я люблю делать странное: печь пироги в русской печи, варить щёлок, закатывать одуванчиковое варенье.

Люблю смеяться и ненавидеть, когда эмоции запрещают.

Не любит

# Польза или проблема?



Вопрос о пользе компьютерных игр и о бесполезно потраченном времени волнует всех родителей и, конечно, детей. Вот и сейчас, когда я пишу эту статью, моя мама думает, что я опять играю (потому что я, действительно, частенько сижу онлайн) и ругается.

Однако не всегда компьютерные игры приносят лишь вред. Перечислю лишь некоторые положительные моменты подобного времяпровождения:

– развитие реакции – в связи с необходимостью быстрого восприятия обстановки по другую сторону экрана;

– улучшение ориентации в пространстве – так как надо максимально точно запоминать свои маршруты;

– изучение иностранного языка – некоторые игры существуют только на английском;

– возможность общения с другими игроками по всему миру, что в свою очередь помогает узнать особенности других стран и народов;

– помощь в выборе будущей профессии – поскольку мы можем понять, что

нам действительно нравится: строить дома, производить продукцию, управлять людьми.

Хотя надо признаться, что иногда очень трудно правильно планировать свое время. Один раз я даже проехал свою остановку в метро, засмотревшись в телефон.

Попробуйте объяснить своим родителям, что компьютерные игры не только приносят вред, но и дают много полезного. Попробуйте поиграть со своими родителями. Главное – чтобы они сами сильно не увлеклись игрой...

Даниил Морозов 6Б

## Котята, гуляющие сами по себе

5 декабря в нашей школе произошло удивительное событие – родился Театр. Ровно в 15 часов 30 минут распахнулись двери актового зала, и взглядам зрителей открылась сцена, украшенная диковинными шапками-цветами.

Зрители заняли свои места. Погас свет, и ...

– Здравствуй! – раздался вдохновенный голос рассказчика (Катя Тихонова).

– Ну, как ты? А почему ты так долго не приходил? Ну, это ничего! Главное, что мы снова вместе и вновь можем пуститься в сказочное путешествие...

Глазам зачарованных зрителей предстала история о кошке, которая гуляла сама по себе, написанная замечательным детским сказочником Редьярдом Киплингем.

Под звуки сказочной мелодии актеры (еще недавно ученики 5Б класса) словно по мановению волшебной палочки начали таинственное перевоплощение.

Сцена, мгновение назад почти пустая, вдруг расцвела множеством диковинных цветов; затрепетали, рождаясь, листочки деревьев. Глазам зрителей открылся сказочный мир древнего леса во всем своем многообразии (это был первый пластический этюд).

Миг – и лес наполнился тысячами голосов, появились дикие звери и первые люди – Мужчина (Рома Макаренко) и Женщина (Настя Калмыкова). И действие началось...

Шаг за шагом зрители проникали в тайну перерождения диких тварей в Первого Друга (Митя Константинов), Первого Слугу (Саша Федоров), Подательницу Хорошей Еды (Вероника Буза). И только Кошка (Раиса Белая), тоже пришедшая в пещеру к Мужчине и Женщине, осталась свободной и продолжала гулять сама по себе.

Юным актерам под руководством талантливого режиссера Светланы Анатольевны Курбатовой удалось в слове и пластике воссоздать неповторимость, первозданность тех далеких времен, в которые приключилась эта история.

Спасибо актерам за чудесную сказку, за прекрасный Праздник, который они подарили всем нам. Будем с нетерпением ждать новой встречи с молодым театральным коллективом 5Б класса.

Екатерина Борисовна Орлова  
учитель литературы

№10, декабрь 1998 г.

## В поисках Деда Мороза

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были Егор и Даша. Однажды рассказали им родители про Деда Мороза, а Егор и Даша не поверили им.

Когда в этом царстве наступил Новый год, никто из детей не получил подарок. Стали выяснять, в чем дело, и поняли, что всё это из-за того, что Егор и Даша не верили в Деда Мороза. «Идите в дремучий лес к Бабе-Яге и узнайте, что случилось с Дедом Морозом», – сказал им народ.

Пошли Егор и Даша в дремучий лес. Идут они по лесу и видят: избушка на курьих ножках стоит. Вошли они в избушку и спросили у Бабы-Яги, что случилось с Дедом Морозом? Оказалось, что из-за того, что они в него не верили, забрал Деда Мороза Кощей Бессмертный к себе в замок. Дала баба-Яга ребятам волшебный клубочек и лук со стрелами и рассказала, что волшебный клубочек приведет их к замку Кощея, а из лука в Кощея надо выстрелить, чтобы он погиб.

Подошли ребята к замку. Егор прицелился и выстрелил. Погиб Кощей, а из замка Дед Мороз вышел. Поблагодарил он ребят, посадил к себе в сани, и поехали они все вместе развозить подарки детям.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Егор Алексеев 6А

Дарья Николаева 6А