

Верните воду!



В этом году школе №207 исполняется 80 лет. Сколько всего поменялось в ней за эти десятилетия – и не перечислишь! Однако время не стоит на месте, оно продолжает идти вперед и тянуть нас за собой... Мы решили спросить учащихся 7-х, 9-х и 10-х классов о том, что бы они хотели изменить в нашей школе.

Идей оказалось множество! Для девятиклассников (как, впрочем, и для всех опрошенных) превыше всего стоит кулер с бесплатной питьевой водой (62%). Думаю, многим знакомое ощущение, когда после пробежек на уроке физкультуры сильно хочется пить, а до заветной бутылки с водой надо спуститься вниз по лестнице, потом еще раз подняться, ещё раз спуститься, отстоять огромную очередь в буфет, заплатить деньги... Кроме того, велик шанс просто не успеть всё это сделать...

34% хотели бы отменить учебу по субботам, уменьшить количество уроков в течение недели, сократить объем домашнего задания, приходиться в школу попозже (например, к 10:00). Так было во все времена – чем больше отдыха, тем лучше. Однако нагрузки действительно серьезные, особенно в старших классах. На мой взгляд, начало рабочего дня на час позже было бы удобно и ученикам, и учителям – все бы успевали выспаться и отдохнуть.

19% предлагают разнообразить меню школьной столовой: наряду с салатами и пирожками продавать шоколадные батончики, суши и другие экзотические блюда. Неплохо было бы впускать всех на третьей перемене, не создавая очередей в дверях. Еще несколько идей набрали по 5% голосов: создание школьного бассейна, организация дополнительных спортивных и интеллектуальных секций, настольные игры, шкафчики для учебников, отмена школьной формы, использование носителей языка (англичан, американцев) в качестве преподавателей английского, дабы иметь больше практики; улуч-

шение качества освещения (вспоминаются мигающие лампочки на уроках, которые «бьют» в глаза и мешают писать).

В седьмых классах лидируют идеи об установке кулера и разнообразии еды в столовой (29%). Очень многим хотелось бы кефира или ряженки. Также отметили, что в последнее время цены на еду сильно выросли. За день ученики тратят около 150 рублей, что достаточно много. Увы, кризис не обошел стороной и нас...

17% семиклассников утверждают, что школе для удобства перемещений просто необходим лифт или эскалатор. Еще 17% хотят отменить домашнее задание, учебу по субботам и приходиться в школу попозже. По 8% набрали предложения об установке щеколд в туалете, чтобы не возникали разные неловкие ситуации, и о том, что в школе должны быть «места отдыха», т. е. диваны, мягкие кресла, и, возможно, телевизоры. Также хотелось бы расширить помещение школьного музея, проводить больше опытов по физике, включать больше музыки на школьном радио, построить бассейн, сидеть за партой с кем хочется, красочного оформления интерьера (повесить на стены картины, расставить букеты цветов). Ещё семиклассники предлагают использовать электронные учебники на планшетах, чтобы не надо было каждый день носить с собой це-

лую кучу бумажных учебников и тетрадей.

Для десятиклассников на первом месте (73%), опять-таки, стоит вода, вода и еще раз ВОДА!!! Вернуть в школу кулер с водой просто необходимо...

36% учащихся десятых классов хотели бы преобразовать школьную столовую: закупить побольше вкусной экзотической еды, организовать два буфета или добавить второго буфетчика (чтобы сократить очередь), слегка снизить цены на продукты, накрывать младшим завтрак не на большой перемене, а на второй или на четвертой.

14% жалуются, что учителя на уроках часто открывают окна, и в классе становится очень холодно. 9% хотели бы проведения различных интерактивных игр на уроках информатики, больше «элективов» и других дополнительных секций, в том числе и по подготовке к экзаменам. По 4% просят предоставить старшеклассникам возможность самим выбирать предметы для изучения, установить щеколды в туалете и почаще слушать школьное радио (здесь они солидарны с семиклассниками).

Таковы желания учащихся нашей школы на сегодняшний день. Вполне возможно, что они в скором времени реализуются. Будем ждать...

Анастасия Исакова 8Б

Ни зги не видно

«Хоть глаз выколи», «тьма крошечная», «тьма египетская» и «ни зги не видно» – так образно мы можем сказать о густой, непроглядной темноте.

Но что такое «зга», которую никогда не бывает видно? Это известно не многим.

О происхождении этого слова спорят до сих пор даже языковеды. Одни считают, что «зга» – название металлического колечка на дуге лошади и что, говоря «ни зги на видно», русские люди хотели сказать: так темно, что не видно даже этого колечка.

Другие утверждают, и более доказательно, что «зга» – это ни что иное, как претерпевшее ряд изменений

слово «стыга», то есть дорога, тропа. В некоторых наречиях и сейчас в значении «дорога» употребляется слово «стега», откуда, в частности, и образовано уменьшительное «стёжка». Помните, есть даже песенка, которая начинается так: «Позарастали стёжки-дорожки...»

Вот и получается, что выражение «ни зги не видно» означает: «так темно, что не видно тропки, дорожки». И тогда ясным становится смысл такой, например, пословицы, которую сторонники «колечка на дуге лошади» не могли объяснить: «Слепой слепца водит, а оба зги не видят».

Наталья Ким 10В

«Звёздные войны»

Вы когда-нибудь смотрели на звезды с мыслью, что хотите побывать на каждой? Или думали о том, что Вам очень сильно мешают в жизни эмоции? Или может Вы жаждали власти и могущества, но не знали, как их добиться? Думали ли Вы о том, чтобы перейти в другой Мир, чтобы скрыться от реальности там, где можно жить СО СМЫСЛОМ? Я приоткрою Вам дверь в такой мир. Это ВСЕЛЕННАЯ «Звездных Войн».

Почему же я хочу Вас отправить именно в эту Вселенную? Потому, что она очень велика, гораздо больше нашей. Одна Галактика, тысячи звезд, тысячи систем, тысячи планет, 36590 лет. Согласитесь, обширной этой Вселенной вы не найдете. И более продуманной тоже. Ведь «Звездные войны» – это не только фильмы. Сотня авторов внесла свою лепту в историю Далекой-далекой Галактики, написав книги, рассказы, создав видеоигры, сериалы.

Но «Звездные Войны» – не только путешествие по огромному новому миру, но и по своим мыслям, по своей ДУШЕ. Ведь главная задача этой Вселенной – поставить человека на перекресток: один путь – путь Света – это полное отрешение от эмоций, посвящение своей жизни помощи другим, сохранению ЖИЗНИ, а другой путь – путь Тьмы – это постоянная жажда власти и могущества, для достижения которых сила черпается из таких эмоций, как ГНЕВ, НЕНАВИСТЬ, ЯРОСТЬ, СТРАХ. Я прекрасно знаю ваши мысли. Вы думаете «Какой легкий выбор! Конечно, надо выбирать Свет! Это же добро!». Однако вы ошибаетесь. В этой Вселенной Вы сами решаете, что для Вас добро, а что зло. Легко можно сказать, что Свет является злом, а Тьма – добром. И это будет по-своему правдой.

Выбрав одну из сторон, Вы станете следовать ее правилам и в реальной жизни. «Звездные Войны» – не просто развлечение, это ваша вторая жизнь. Вы будете радоваться и становиться сильнее, соблюдая их, и ругать себя за их несоблюдение.

Вселенная «Звездных Войн» – лучший учитель жизни, учитель души, учитель ума. Она даст вам смысл в жизни. Я только приоткрыл завесу в этот прекрасный Мир, остальное за Вами. И если Вы решите отправиться туда, то добро пожаловать в мою Вселенную!

Митт'рау'нуруодо

Куда не ступала нога человека...

*«Истинная миссия корабля «Энтерпрайз» – поиск разумной жизни по ту сторону телеэкрана»
(Джин Родденберри, создатель сериала «Звёздный Путь»)*

Стремление к изучению неизвестного, врожденное любопытство никогда не угаснет в человеке. Мы исследуем мир: взбираемся на самые высокие горы, спускаемся на дно океанов, изучаем родную планету и открываем тайны невидимых глазом объектов и явлений. Это всегда притягивало нас, увлекало за собой.

Постепенно мы начали всматриваться ввысь. Взгляд наш охватывал небесный простор всё шире и шире, и вот, потихоньку мы начали отрываться от Земли, попробовали перепорхнуть на едва окрепших крылышках на соседнюю ветку.

Но что случится с нами потом, в будущем, когда птица Человечество расправит свои крылья, выпрыгнет из гнезда и пустится в долгий и увлекательный перелёт в иные звёздные системы, в другие части галактики, туда, к краю Вселенной? Что мы там найдём? О чём узнаем? Чему научимся?

Ответить на эти вопросы и задать новые – одна из основных целей космической франшизы «Звёздный путь».

В этом году «Звёздному пути» исполняется ровно пятьдесят лет. За это время было снято более десятка полнометражных фильмов, выпущено пять сериалов, написано несколько книг и даже нарисован один мультсериал. Все они посвящены одному и тому же – изучению мира и постановке вечных вопросов, дающих пищу для размышлений. Имеем ли мы право вмешиваться в жизнь другой цивилизации? Как прийти к взаимопониманию между людьми? Что такое жизнь? Что важнее: служебный долг или личные чувства?..

«Стартрек» довольно непросто выделить из ряда других космических одиссей – после первого полёта человека в космос научная фантастика начала развиваться с немыслимой скоростью. К тому же, большинство современных фантастических кинокартин, снятых по мотивам известных саг, сильно удаляются от своей первичной цели. С высоты заданных вопросов они падают до банального удовлетворения потребности зрителя посмотреть, как где-то в космосе одни инопланетяне стреляют в других. Нет, я совсем не против подобных сцен. Но за такой поверхностностью мы забываем первоначальный смысл полёта, а значит, забываем и для чего мы учимся летать.

«Звёздный путь» призывает, мой голос и голоса тысяч таких как я, призывают: «Не забывайте, зачем нам крылья!»

Туна Ян

Любовь и страсть



Как часто вы говорите слово «люблю»? А главное, в каком контексте? Понятно, что сказать «я люблю макароны» намного проще, чем адресовать «люблю» человеку, который тебе нравится. Сейчас это слово утратило былое значение, его легко разбрасывают направо и налево. Но ведь изначально любовь – сильное чувство, которое заставляет совершать подвиги и рушить все преграды. Вспомните хотя бы «Ромео и Джульетту». Юные влюбленные отдали жизнь за свое чувство, не раздумывая ни минуты... А теперь задайте себе вопрос: смогли бы вы отдать жизнь или хотя бы пожертвовать

чем-либо существенным ради человека, которому говорите «я люблю тебя»?

Место высокой, «небесной» любви всё чаще занимает обыкновенная «земная» страсть. По моему мнению, страсть – это временное увлечение, основанное скорее на физиологии, нежели на чувствах. Страсть никогда не станет основой семьи, так как основа семьи – взаимоуважение, которое никак не может быть вызвано физиологическими порывами. Страсть заставляет смотреть на внешность, любовь – заглядывать в душу.

Между людьми, которые испытывают страсть, не обязательно будет любовь. А вот между любящими друг друга всегда будет страсть. И пусть с годами она утихнет, пусть не будет

«страстных порывов», но останется чувство, которое несмотря ни на что будет соединять людей. Ведь настоящая любовь не имеет временных рамок.

У каждого человека есть свои недостатки. Идеальных нет! Но ведь на недостатки родителей мы внимания не обращаем. И уважать их никогда не перестанем. Любовь учит нас закрывать глаза на недостатки. Не пытаться исправить человека, думая, что так будет лучше, а принимать любимого таким, какой он есть.

А ещё нужно чаще выражать свои чувства, чаще говорить «люблю» своим близким. Ведь любому человеку приятно слышать это слово и осознавать, что он кому-то нужен.

Ольга Монастырецкая 11Б

Четыре года или вечность?



Недавно мы провели опрос среди семиклассников. Им был задан вопрос: кого они знают из учащихся старших классов? Результаты оказались весьма любопытными...

54 опрошенных общими усилиями смогли назвать 57 старшеклассников. Это меньше 30% от всех учащихся 9-11 классов.

Третье место по популярности разделили четверо: Саша и Гриша Кацельсоны (10 класс), Иваровская Маша (11А) и Чопурян Мариам из 9Б класса.

Каждого из них назвали по четыре человека.

Второе место по количеству голосов заняли Зарицкая Маша и Зарицкий Марк из 10 класса. Машу знают шесть человек, а Марка – пять человек (разница небольшая – всего две половины человека).

Ну а самыми известными среди семиклассников оказались... Магазенкова Даша из 11Б и Маркарян Артур из 10В. Вот они, «звёзды»! Каждого из них назвали аж по... семь человек?!

Неужели максимальное количество семиклассников, знающих одного старшеклассника – семь? Семь из пятиде-

сяти четырех опрошенных!

На самом деле, удивительно то, что опрошенные вообще кого-то назвали. Ведь в школе разница в 2-4 года – это как 10-20 лет для взрослых людей. Так что результат в 30% можно считать очень хорошим.

С другой стороны, четыре года – это всего лишь 1461 день. Господа, хватит строить дополнительные барьеры. Они никому не нужны. Знакомьтесь, общайтесь, дружите! Ведь разница в возрасте, тем более такая ничтожная, не должна быть помехой для общения.

Андрей Анфилофьев 7А

Что ждёт нас в будущем?

Самым популярным транспортным средством среди молодёжи наверняка станет Hoverboard – доска, которая с помощью двух антигравитаторов может парить на высоте около семи сантиметров над землей. Чтобы научиться на нем кататься, сначала придется освоить обычный скейт на колесах. Hoverboard можно будет использовать в самых разных целях: кататься с друзьями по парку, быстро слетать в школу и обратно...

Помимо этого, появятся еще и реактивные ботинки, способные перемещать вас на огромные расстояния. Говорят, что они смогут заряжаться не на 100, а на целых 200%!

Теперь о компьютерах. Ходят слухи, что появится новый игровой комплекс «За гранью воображения», включающий в себя игры разума, головоломки и полосу препятствий (это как в игре «AngryBirdsGO!», только круче). Трассу игроки будут проходить на гоночном

автомобиле «Формула-1», а для попадания в игру достаточно будет просто надеть очки виртуальной реальности. Главное – не играть слишком долго, а то очки могут перегреться и зависнуть.

Мне кажется, что благодаря нашему богатому воображению в будущем появится огромное множество технологий, способных упростить нам жизнь, ну и, разумеется, создать новые игры и развлечения. Осталось только создать всё это.

Екатерина Кудрявцева 7В

► ТОЧКА ЗРЕНИЯ ◀

Навсегда уехать из России: предательство или ...?

Наверное, каждый человек когда-нибудь задумывался о том, чтобы покинуть Родину в поисках новых впечатлений, денег, или же просто от неприязни к собственной жизни. Но почему тогда тех, кто достаточно серьёзно обдумывает переезд, называют предателями? Скорее всего, людям не дают покоя патриотические чувства. Возможно, врождённые, возможно, привитые – в данном случае это роли не играет. Иногда кто-то негативно отзываясь об эмигрантах просто для того, чтобы скрыть от людей собственное желание уехать. Многие прячут его от самого себя.

Разумеется, плохо, когда люди покидают страну, но разве хорошо их за это осуждать? Если люди, уезжающие из России, попросту не находят себя здесь, или хотят иметь больший достаток – они становятся врагами страны?

Глеб Баклагин 10А

Многие недовольны условиями жизни в нашей стране. Конечно, не так-то просто смириться с грязными улицами, раздолбанными дорогами и не улыбающимися кассирами в магазинах. Особенно после посещения приветливой и вычищенной Европы. Поэтому иногда люди с самого детства мечтают сбежать из России.

Не считаю это предательством – каждый волен сам выбирать свой путь. Разумеется, далеко не все эмигранты реально счастливы за границей. Другая культура, другие люди и ценности, чужой язык... Но если человек прижился там и чувствует себя комфортно, то его можно лишь поздравить.

Случается и так, что Россию покидают действительно талантливые люди и ценные умы. Не вижу логики в том, чтобы обвинять их за это: страна сама виновата, что не может удержать их. Одарённые люди просто не хотят проживать не в лучших условиях, получать мизерную зарплату за великие труды и каждую минуту бояться за своё будущее. Зачем им жертвовать собой, закапывать свой талант в землю? Только потому, что они родились именно в этой точке планеты?

Отъезд из России – личное дело каждого: у человека могут найтись на это вполне весомые причины.

Анастасия Солина 9А

Я считаю, что назвать эмигранта предателем своей Родины было бы крайне безграмотно, и стало бы вторжением в его личную жизнь. Человек рожден в определенных условиях. Но это совершенно не значит, что он не имеет права подстраивать под себя среду, чувствуя, что то, как он живет в данный момент, не приносит ему счастья. Вполне возможно, что всё, предоставленное ему с рождения, его полностью устраивает. Однако, если кто-то чувствует себя в данных условиях некомфортно и хочет что-то изменить, то у него должно быть на это право.

Мне кажется, некорректно считать, что место, где человек родился, на что-то его обязывает, накладывает на него какой-то долг. Ведь каждый человек индивидуален, имеет свои принципы и идеалы.

Если жить не для себя, то в чём смысл жизни?

Елизавета Афанасьева 9А

Странности умных мальчиков

Многие из вас наверняка замечали, что умные мальчики отнюдь не простые «заучки», как может показаться на первый взгляд, а совсем наоборот – интересные люди, полные знаний и... странностей. Об этих самых странностях нам рассказал ученик 10В класса Артур Маркарян.

– Почему тебя так назвали, Артур?

– У меня есть сестра. И мама с папой долго думали, как бы назвать детей, чтобы имена сочетались. Девочку сразу решили назвать Алиной, а имя Артур подобрали. Просто оно немного армянское, и часто встречается в Армении. Это по-кельтски «большой медведь».

– Тебя дразнили в детстве?

– Да. Я всегда был немного странным, довольно тихим, скромным, необщительным... Ну, все эти странности умных мальчиков... И поэтому иногда надо мной издевались. Но не очень. Я старался избегать этого.

– Ты помнишь, когда в первый раз получил плохую оценку?

– Боже, я помню. Это было ужасно! В четвертом классе изложение по русскому я написал на 4/2. Я всегда буду помнить этот день. Моя первая «двойка». Потому что я всегда учился на 5/4, а тут 4/2. Я был ужасно расстроен. Чуть ли не плакал. Ух...

– Чем ты занимаешься после уроков?

– Мне нравится работать в Алькоре. Там можно попробовать себя в качестве лидера, в качестве организатора, то есть пообщаться с людьми то, что мы вместе делаем. Вот, например, мы готовим игру по станциям: каждый приносит возможные задания, мы думаем, какие включить, какие нет, как исправить. Такой вот творческий процесс.

В апреле 1916 года:

• Николай II издал приказ о формировании Российского Императорского Военно-воздушного флота.

• В Петрограде состоялся вечер, на котором читали свои стихи народные поэты гг. Клюев и Есенин.

• В Ирландии началось вооруженное восстание за независимость острова от британской короны.

• В виду всеобщего вздорожания жизни министерство народного просвещения разрешило педагогическому персоналу учебных заведений носить неформенное платье.

• Командир Минной дивизии Балтийского флота капитан I ранга Александр Колчак произведен в чин контр-адмирала.

– А что насчет других увлечений?

– Я 11 лет занимался плаванием. Из наград у меня есть кубок, две золотые медали, две серебряные и одна бронзовая. Сейчас не занимаюсь. Профессионально заниматься я не смог из-за аллергии на хлор, а просто так ходить купаться было не интересно.

– Кем ты хочешь стать?

– Ну, я не знаю. В моей семье очень много врачей, и если я захочу, возможно стану врачом. Но я не хочу. Поэтому, наверное, пойду учиться на инженера. Я люблю проектировать, думать, как механизм работает, как что лучше разместить. Мне нравится читать дополнительную литературу, разные статьи интересные про работу инженеров.

– А в армию хочешь пойти?

– Нет. Я хочу учиться, хочу работать по специальности, а армия год отнимает. Это много. Давайте не будем говорить об армии. Пожалуйста. Не очень приятная тема.

– О какой вещи ты мечтаешь?

– Я даже не знаю. Я бы хотел себе... вот в Мазепарке есть такая игра-установка барабанная, где задается песня и тебе показано, куда бить. И вот ты бьешь по ней, и у тебя есть чувство ритма, да! Вот так я сыграл Адель Rolling in the deep.

– Есть ли у тебя любимый герой из сериалов?

– Джудит из второго сезона «Американской истории ужасов». Её играет Джессика Лэнг, моя любимая актриса. Это мой любимый сезон в сериале. В каждом сезоне разные персонажи и разные истории, эта мне понравилась больше всего. Там она играет монахиню в психбольнице. У нее очень тяжелая история, которая привела ее именно к тому, чтоб она стала монахиней.

– А есть какие-то персонажи, на которых ты хочешь быть похож?

– Нет. Я стараюсь не быть похожим на кого-то из сериалов, а просто быть собой.

– У тебя висит в комнате какой-нибудь плакат?

– Нет, не висит. Я хотел повесить, но потом подумал, что фильм или сериал со временем мне перестанет быть интересен, и мне захочется плакат снять. А вдруг я в стене какую-то дырку сделаю или там что-то отклеится...



– В какой обстановке ты любишь смотреть фильмы?

– Иногда, когда у меня целый выходной, я закрываю шторы, чтобы в комнате была полная темнота. Беру с собой, например, «липтон» или что-нибудь пожевать, чтобы всё было под рукой. Потому что я очень люблю поесть, а во время сериала не хочется отвлекаться.

– Какие люди тебя привлекают?

– Меня привлекают позитивные люди, которые прямо светятся, из которых не надо вытаскивать слова. То есть они сами с тобой говорят, а ты просто поддерживаешь диалог. И тебе не нужно думать, что сказать – ты просто с ними разговариваешь. Иными словами я люблю открытых людей.

– Какой совет ты можешь дать человеку, которого бросила девушка?

– Дорогой друг, которого бросила девушка! Не думай об этом. Нет, наоборот. Не пытайся абстрагироваться, потому что это только глубже тебя затягивает, и ты ещё больше об этом думаешь. То есть не нужно типа «всё, я не буду думать, не буду думать, не буду думать...» Тогда ты только об этом и будешь думать.

– Что ещё ты хотел бы сказать людям?

– Будьте открытыми. Смотрите интересные фильмы. Я бы посоветовал вам фильмы... Мой любимый фильм «500 дней лета», а людям бы посоветовал наверно... мультфильм «Труп невесты» и «4 комнаты» Квентина Тарантино. Они затягивают, в них очень интересный и продуманный сюжет.

Вопросы задавала
Софья Краевская 6А

П О П

«Народу нашему под немцем совсем плохо будет. Так разве мы можем оставить его ещё и без Божьего утешения?»

(из фильма, снятого по роману А.Сегеня «Поп»)



Псковская православная миссия – одна из самых неизведанных страниц истории России периода Великой Отечественной войны. В советские богоборческие времена многие факты были намеренно скрыты, заменены клеветой, возводимой на русское духовенство. Между тем среди священников миссии было немало истинных героев и подвижников. Каждый день, рискуя принять мученическую кончину от рук немцев, пытающихся использовать их в своих целях, или же от рук партизан, считающих их предателями, они сумели сохранить главное: верность Богу, Отечеству и своему народу!

О жизни одного из таких батюшек и овестует книга «Поп» Александра Сегеня. Главный её герой – сельский священнослужитель Александр Ионин, Пастырь Овец Православных. Перед ним, сохранившим детскую простоту и искренность и совершенно неспособным на ложь и лукавство, стоит сложная задача: «немца перехитрить», на оккупированной войсками Германии территории Псковщины суметь возродить православие, ни на секунду не предав родную страну.

Великую помощь он оказывает лагерю военнопленных, «от которых отказался Сталин»: доставляет страдающим узникам продовольствие и тёплые вещи, а позже укрывает бежавшего пленника под куполом своего храма. Много сирот, беженцев и прошедших лагеря несчастных малышей оказываются принятыми в семью батюшки.

Его абсолютную честность подчеркивает естественность реакций на происходящее вокруг. Эта естественность и говорит нам о его бесконечной преданности своему народу, преданности до полного самопожертвования. Она проявляется в отказе отца Александра отвечать убитых партизанами полицаяв. Зная, сколько вокруг немцев, он восклицает: «Они – изменники Родины! Они – убийцы невинных людей! И вместо того, чтобы пропеть им «Вечную память», я могу произнести только одно грозное слово «анафема!»»

Такая же доходящая до безрассудства искренность видна и тогда, когда

он появляется на казни партизан в надежде спасти их. Немцы гонят священника прочь, а он скорбит об убитых защитниках Родины так, будто они были самыми близкими и дорогими ему людьми.

Отец Александр – настоящий! Настоящий в своей правде («Я никогда не вру, потому что я священник», – признаётся он детям), настоящий в своей любви к матушке, которую за её строгость он за глаза зовёт «мой точильный камень» («Я – единица, она – ноль. Но вместе мы образуем десятичку»). Настоящий своим простодушием и даже просторечным ярославским «оканьем». Поэтому после прочтения романа на душе становится невероятно светло, несмотря на описанные в нём страшные события войны. Кажется, что теплота великого человеколюбия отца Александра коснется и нас, отогревая в повседневных событиях сердца.

«Верующий человек, он должен любвеобильно относиться ко всему, что его окружает. Любвеобильно!» – таким было одно из главных наставлений протоиерея Николая Гурьянова, бывшего некогда одним из священнослужителей Псковской православной миссии. Этот завет как нельзя лучше доказывает, что судьба описанного в книге батюшки реальна. Действительно, единственным его отличием от прототипа – отца Алексия Ионова – была эмиграция последнего. Отец Александр верен Родине до конца. «Мне со своей землёй уходить некуда», – отвечает он на предложение ехать в Германию. И таких священников было немало. Из них многие скончались в местах заключения, а кому-то удалось вынести страдания, дожить до окончания срока и продолжить служение. Но осуждать тех, кто эмигрировал, никто не имеет права.

Факты помощи батюшек русскому народу теперь подтверждены и совершенно неоспоримы. Официальная точка зрения советских времен о том, что, все входящие в Псковскую православную миссию священнослужители – предатели Родины, всё чаще признаётся неверной. И всё же их подвиг вещественной и духовной помощи людям до сих пор по достоинству не оценен. Впрочем... к этому они и не стремились.

Мария Иваровская 11А

*Мы станем творцами вселенной
И сказки напишем кровью.
Мы гробницы украсим букетами,
Омоем речную воду.*

*Мы станем творцами света,
Увидим, как птицы парят.
Мы в мире, где нет ответов,
Так редко здесь люди спят.*

*Мы полетим на север, за ветром,
Позабыв, что значит «клетка».
Мы побежим за тысячи метров:
Просто знайте – мы есть, мы
где-то.*

*Мы на раны посыплем солью
И в сердце вонзим клинки.
Сыграли мы многие роли,
Теряясь и прячась в ночи.*

*Мы жили в огонь листопадов
И в моря бешеный вой,
Мы отыщем миллионы кладов,
Да колокольный бой.*

*Мы умрем и восстанем снова
Под грома воинственный треск.
И для нас здесь все не ново,
Что век назад, что сотню лет.*

*Мы станем творцами вселенной.
Мы станем творцами света.
Мы умрем и очнемся поэтами.
Просто знайте – мы есть, мы
где-то.
Александра 10В*

*Удивительно легко нам
ошибаться.
Безрассудно обижать родных
людей.*

*Не хотим мы перед ними
унижаться
И прощения просить у них скорей.
Удивительно легко грубить и
злиться,*

*В споре не найдя приличных слов,
От которых не сбежать, не
скрыться,*

*От которых стыдно до низов...
До низов души, низов сознания,
О которых хочется молчать.
После них нам хочется забыться,
Лечь в постель и перестать
кричать.*

Кристина Демидова 7В

Загогулина



– Смотри-ка: человек лежит!

– Где? Никого не вижу...

А вы видите?

Поищите хорошенько: на картинке в самом деле изображен лежащий человек. Найдите его!

2. Что больше: сумма всех цифр или их произведение?

3. Когда мы смотрим на цифру «2», а говорим «десять»?

ОТВЕТЫ:

2. Сумма, так как произведение равно нулю.
3. Когда смотрим на цифру «2», а говорим «десять».

Ходят слухи

В Общественную палату поступают многочисленные обращения учащихся и родителей из разных регионов страны с просьбой ввести в школах ежедневное исполнение Гимна Российской Федерации. В ближайшее время Государственная Дума рассмотрит этот вопрос и, скорее всего, примет положительное решение.

В этом случае со следующего учебного года в школу придется приходиться на 15 минут раньше. Вместе с учителем, ведущим первый урок, каждый класс будет исполнять Гимн РФ. Один раз в неделю (возможно, по понедельникам) для исполнения Гимна вся школа будет собираться вместе в Актовом зале.

Опоздание на это мероприятие будет расцениваться как нежелание исполнять государственный Гимн. Поэтому опоздавшие более двух раз в месяц будут ставиться на учет в комиссию по делам несовершеннолетних.

Агентство ОБС

Про рыбалку!

Все знают, что рыбу ловят на червя. Закидывают удочку в воду и ждут. В нашей школе долго ждать не приходится. Вы еще не догадались, о чем я говорю? Тогда слушайте!

Есть в начальной школе, а конкретнее во втором классе, замечательная игра под названием «травля дежурных». Приманкой, или как участники ее называют, «пищей», служит какой-нибудь суперсмелый ученик, как правило мальчик. Постоянным мельтешением или беганием «приманка» доводит дежурных (чем их больше, тем лучше) до степени белого каления, а потом... А потом начинается самое интересное! Человек пять разъяренных дежурных ловят «приманку», пытаются отвести его к «директору» и... попадаются!

Из дверей кабинета, весело галдя, вылетают одноклассники «попавшегося» и начинают терзать бедных дежурных. Во-первых, дерутся, во-вторых (что представляет большую угрозу) вертятся под ногами, а в-третьих (что является самым страшным), кусаются (сама видела)!

Впрочем, отбив «приманку», которой в процессе схватки достается больше всех, и прогнав дежурных, веселящиеся школьники не успокаиваются и продолжают дразнить «ответственных за порядок», которые, однажды потерпев фиаско, стараются не лезть второй раз. Когда-то это была моя любимая игра...

Если настрой у второго класса менее буйный, они все равно находят способ поиздеваться над несчастными. Есть там такая «бригада», как они себя называют, которая действует дежурным на нервы: ходит за ними хвостиком и наступает на пятки. Если учесть, что второй класс учится начиная с часа дня, когда большинство школьников уже измотаны различными контрольными и с ужасом думают о предстоящих, то это совсем некстати. Единственное, на что способны бедолаги-дежурные, — это вяло огрызаться. За что и получают клички типа «шалтай-болтай».

В общем, остается только пожалеть дежурных второго этажа, ибо изголодавшиеся по каникулам и свободе второклассники вновь зверствуют!

Воробьева Соня 8Б

№ 51, апрель 2003 г.

Шлёпанцы от жажды



Сейчас весна – самое время поговорить о летнем отдыхе. Представьте: море, горячий песок, солнце, вы лежите и загораете. В жаркую погоду всегда хочется пить. Вы просто умираете от жажды. Конечно, можно попытаться «доползти» до ближайшего магазина, но не факт, что у вас это получится.

Как всегда изобретатели нашли необычный выход. Известно, что почти каждый берёт на пляж шлёпки. Оказывается, внутри каждого шлёпанца может поместиться по стакану жидкости! Дома вы заливаете воду, закрываете клапан и отправляетесь загорать. При этом не нужно нести в руках или в пакете какие-либо сосуды с жидкостью. В любой момент вы можете снять свой тапочек и насладиться прохладной водичкой. То есть ваш напиток будет всегда под ногой!

И не важно, что подумают о вас люди. Ведь у них-то нет таких волшебных шлёпок!

Юрий Мостов 7Б