

Что вам дала школа?

Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.
Плутарх

Школьные годы, пожалуй, являются одним из самых важных периодов в жизни любого из нас. Многие стараются пережить их как можно быстрее, а потом с легкой грустью перелистывают страницы выпускного альбома. Каждый выносит из школьных стен что-то свое, ценное и значимое для него.

Мы спросили наших одиннадцатиклассников: что же им дала школа? И вот что удалось выяснить.

48% считают, что школа дала им, прежде всего, элементарные базовые знания различных научных дисциплин, которые в дальнейшем помогут в освоении профессии (особенно отмечают высокий уровень знаний английского языка).

45% убеждены, что из всего, приобретенного в школе, самое главное – это

друзья, которые всегда готовы помочь и поддержать в трудную минуту. Ведь это и есть те самые «корни, без которых дерево не будет расти, а может и вовсе погибнуть». К тому же некоторые уже узнали на собственном опыте, что настоящие друзья в жизни встречаются не так уж и часто.

43% утверждают, что самым важным из того, что дала им школа, является умение жить. Здесь они научились взаимодействовать с разными людьми, выкручиваться из непростых ситуаций, отбирать нужную информацию, уважать старших, видеть истинные лица людей («школа – это маленький мир для детей и подростков, который показывает, насколько сложно устроена жизнь»).

25% отмечают, что школа помогла им лучше понять самих себя, сделать правильный жизненный выбор, обрести новые увлечения, развить в себе

какие-то новые качества, стать смелее, ответственнее, научиться отстаивать свое мнение.

17% жалуются, что школа подарила им бессонные ночи, расстроенные нервы, бесконечные переживания из-за экзаменов, а также боль в связи с предстоящим расставанием с этим местом, которое для кого-то уже стало вторым домом. Кроме того, большинство из них убеждены, что основная часть знаний, полученных здесь, не пригодится им в будущем. Ведь зачем маркетологу знать физику, а филологу – биологию? Многие известные люди, например, такие, как Питер Джексон, Кэмерон Диаз, Джонни Депп и Марк Твен, учились в школе достаточно плохо, однако смогли добиться грандиозного успеха в жизни. Но, так или иначе, школа – это бесценный опыт, яркие впечатления и хорошая подготовка к взрослой жизни.

Анастасия Исакова 9Б

Синтетика



В нашей жизни синтетика прочно заняла своё место. Я уверен, что даже на вас, читающих эту статью, сейчас есть что-нибудь синтетическое. А откуда берётся синтетика? Что ещё кроме одежды из неё делают? На эти вопросы я попытаюсь дать ответы в своей статье.

Итак, синтетика – это волокно или кожа, созданная химическим способом. В этом её отличие от искусственного материала. Например, искусственная кожа сделана физическим способом. В качестве компонентов для создания синтетики выступают нефтепродукты, природный газ, уголь и древесина. Вот список самых популярных синтетических тканей и волокон: капрон (из него делают канаты, сетки, струны, парашюты и колготки), нейлон (изготовление разнообразных покрытий), вискоза (целлофан, искусственный шёлк), асбест (используется для создания шифера, труб, картона, кирпича).

До 1935 года все материалы для изготовления одежды можно было пересчитать по пальцам – хлопок, лён,

шерсть и шёлк. Однако с появлением синтетики многое изменилось. Сейчас в одежду часто добавляют до 30% искусственных тканей для увеличения прочности продукции. Знакомые, наверное, всем нейлон и полиэстер значительно удешевили производство и позволили сократить использование сырья.

Но у синтетики есть и недостатки. Во-первых, такие ткани плохо пропускают воздух, и тело в них не дышит. Во-вторых, они плохо разлагаются, что делает их утилизацию проблематичным. Лучше всех перерабатывается вискоза – время её разложения около года.

Кроме синтетической одежды бывает уже упоминавшаяся синтетическая кожа. Её выращивают из простых материалов, поэтому она подходит для трансплантации. А вот синтетическая еда – миф. Полностью синтезировать съедобный продукт невозможно, потому что обычно наша еда состоит из максимально простых веществ.

В заключение надо сказать, что синтетика настолько широко вошла в нашу жизнь, что обойтись без неё сегодня, наверное, не сможет ни один человек.

Дмитрий Дулетов 10Б

В мае 1917 года:

- Выпущены первые джазовые пластинки – «Индиана» и «Парк таун страттарс болл».

- Министром народного просвещения проведен закон о совместном обучении детей обоего пола.

- В Саратовской Епархии по приговорам прихожан уволены сорок священников.

- В Новороссийском Университете общестуденческая сходка постановила немедленно прекратить занятия, отменить все переводные испытания и отдать все студенческие силы общественной работе.

- В Петрограде официанты ресторанов «Контана» и «Альберт» на своем собрании постановили отказаться от чаевых, так как подачки унижают человеческое достоинство.

- В Ростове-на-Дону накануне празднования 1-мая состоялся митинг воров, на котором они дали слово два дня не красть, пока пройдет праздник.

Мудрец на горе

(рассказ, написанный семнадцатью авторами)

Один человек был несчастен, с трудом справлялся со своими проблемами. Услышал он однажды, что на вершине горы обитает мудрец, одним советом делающий людей счастливыми. Человек отправился в путь, чтобы спросить совета у мудреца.

Путь был неблизкий. Перед человеком простиралась равнина, поросшая травой. Путник проголодался, хотел достать из котомки свою нехитрую снедь, но тут увидел работающую в поле старую женщину и отдыхающего рядом старичка. Спросил путник:

– Неужели дети не могут позаботиться о родителях и работать вместо вас? Ведь работа в поле – это грязно и утомительно.

Ответил ему старик:

– Не спеши, путник, придёт и их время. Хочешь увидеть – возьми пока косу, вставай рядом.

Солнце ещё только озаряло верхушки деревьев, торопиться было некуда. Человек взял косу и встал в ряд с крестьянами.

Сначала он старался сосредоточиться на непривычном деле, видел только лезвие своей косы и падающие стебли травы. Солнце поднималось выше, капли росы заискрились, и, высыхая, наполняли воздух запахом скошенной травы и сырой земли. Звон косы и пение птиц сливались в причудливую мелодию летнего дня.

Время от времени путник останавливался на мгновение, чтоб подставить разгорячённое лицо ветру.

Наконец, поле наполнилось звонкими голосами: из деревьев прибежали дети, принесли крестьянам свежий хлеб и парное молоко.

Отламывая хрустящую корку, человек ещё раз взглянул на поле, лес, солнце над ним, на людей, вместе с которыми провёл этот день.

(Анастасия Исакова 9Б, Дмитрий Дулетов 10Б, Илья Сотников)

Понял путник, что любой труд может быть красив, и пошёл дальше.

Дорога лежала через небольшой сельский город. На подходе к нему, человек увидел семью, строящую дом. Он попросил у них ночлега. Хозяйка приняла его радушно, хоть и небогато. Глядя на счастливую семью, путник спросил:

– Как вам удаётся ладить друг с другом, работая целый день вместе?

Отвечал ему глава семьи:

– Я расскажу тебе историю про Сад. У одного человека было три сына. Все они выбрали себе дело, которое каждому было близко, и уехали из отчего дома учиться. Один стал учёным, знающим всё о природе. Второй – ремесленником. Он всегда выполнял работу быстро и хорошо. А третий стал художником и мог сделать всё вокруг красивым.

После обучения вернулись они домой, отец их выслушал и решил: «Сажает яблоневый сад. Ты, – сказал он художнику, – поедешь покупать яблоны. Ты, – сказал он учёному, – выкопаешь ямы. А ты, – сказал он работнику, – будешь следить за тем, чтоб всё было красиво и аккуратно».

Братья пытались объяснить, что они это не умеют, но отец и слушать не хотел.

В итоге яблони были очень красивые, но слабые, криво посаженные и в скором времени зачахли.

Отец рассердился, что дети у него бестолковые, зря учились. Но тут вышла из дома мама, собрала всех и говорит:

– Давайте попробуем так поменять обязанности, чтоб у каждого была понятная ему задача. Ты, учёный, выбери саженцы и расскажи, как правильно сажать. Ты, работник, будешь выкапывать лунки и сажать деревья. Ты, художник, следи за тем, чтоб всё было красиво.

И сделали они, как сказала мама.

Вырос красивым сад, стоял столет. Были в нём и сладкие яблоки, и скамейки в тени деревьев, и счастье для всей семьи.

(Ольга Лебединская 8В, Елена Сотникова)

Размышляя об услышанном, путник уснул, а утром продолжил свою дорогу.

Вошёл путник в город и увидел столпившихся людей. Он попал на судебный процесс. Богатый купец хотел построить на месте детского дома свою лавку. Чтобы обойтись без суда, он предложил судье деньги, но судья не взял ничего и отказал в постройке.

После суда путник спросил:

– Почему вы отказались от такого вознаграждения? Обычно судью можно подкупить. Почему вы не такой, как другие?

Судья ответил:

– Жила как-то на свете собака, и был у неё любящий хозяин. Жили они небогато, но собака получала свою косточку ежедневно, и за это охраняла хозяина.

Однажды, пока хозяина не было дома, на участок зашёл незнакомец. Собака захотела, было, залаять, но тут увидела в руках незнакомца три косточки и, не раздумывая, побежала за ним. Шли месяцы. Собака жила у нового хозяина, охраняя его за три косточки в день, но с каждым днём ей становилось хуже и хуже: человек не уделял никакого внимания собаке, а лишь ежедневно подавал еду.

Решила собака вернуться к своему прежнему хозяину. Пришла к его дому, а того и след простыл. На прежний дом напали разбойники, убили и ограбили хозяина...

А я не хочу много косточек, мне нужна любовь и доверие хозяев.

(Александр Филонов 8А, Юрий Мостов 8Б)

Рассказав притчу, судья улыбнулся и пошёл разбирать следующее дело.

На выходе из города путник увидел молодую девушку с пятью детьми. Он удивился и спросил:

– Это всё ваши дети?

– Нет, нет. Я помогаю своей соседке и приглядываю за ними. Она вдова и работает с утра до ночи, чтоб прокормить такую семью.

Тут путник заметил, что дети столпились около дерева.

– Что случилось? Почему они там стоят?

– Соседский пёс загнал котёнка Дианы на дерево.

Потом, сидя на кухне у радушной девушки, путник спросил:

– Откуда у вас такой красивый котёнок?

– Котёнок подарил отец незадолго до смерти.

Путник стоял на крыльце дома и прощался с хозяйками. Тут на крыльце взбежала Диана, надела ему на

голову самодельный венок и поцеловала в лоб. Человек улыбнулся и пошёл дальше.

(Фёдор Нестеренко 6А, София Рупа-сова 8В, Ирина Фёдорова)

На переходе через горный перевал на пути человека разверзлась пропасть. Через неё вёл узенький, длинный, шаткий мостик.

Хотел было человек перейти по мосту, но тут заметил, что с другой стороны идёт молодая красивая девушка, несущая коромысло с тяжёлыми сосудами, наполненными водой. Она грациозно балансировала на узком мостике, несмотря на её хрупкость и тяжесть ноши.

Когда девушка дошла до него, путник спросил:

– Как вы смогли удержать равновесие?

Девушка ответила:

– Для меня это было совсем не трудно, ведь я несу эти сосуды по своей воле и желанию. Внутри меня нет противоречий и никакие мысли не дают мне рассредоточиться, поэтому мостик не показался мне узким.

– Как долго вы носите эту воду? Неужели ни разу не возникло желания её бросить?

– Меня не беспокоят мысли о том, как долго я несу свою ношу. Когда при-

дёт время оставить её, я передам её следующему человеку, готовому нести её дальше. В этот момент я смогу снова наполнить сосуды, которые будут казаться мне такими же лёгкими независимо от их веса.

– Но как хрупкой девушке такая тяжесть может показаться лёгкой?

– Если разум желает нести эту ношу, то и тело готово к этому.

(Никитас Иоаким 7А, Ирина Мостова)

Сказав это, девушка отправилась вниз по тропинке, а человек продолжил свой путь.

На самом подходе к вершине путник увидел женщину, доящую козу. Около женщины бегала маленькая девочка. Уставшая мать попросила дочь помочь ей. Девочка капризничала:

– Нет! Я не хочу! Я хочу играть, играть! – плакала она.

– Но это же наша еда, – отвечала мать. – Если мы не надоим молока, то тебе нечего будет кушать.

Девочка всё плакала и плакала, тогда путник подошёл к ней и сказал:

– Когда я был маленьким, я жил в ужасной бедности. Из-за воспаления мне ампутировали одну стопу, и я не мог играть с ребятами, пото-

му что они смеялись надо мной. Но один добрый врач, который сам был неизлечимо болен, бесплатно сделал мне протез, и я снова стал ходить. К сожалению, протез оказался неудобным, я рассердился на того врача и даже не поблагодарил его. Сейчас же я очень жалею об этом, и часто думаю о нём по ночам. Но исправить я ничего не могу, ибо старик уже давно мёртв.

– А кем вы работаете сейчас? – спросила заинтересованная девочка.

– Я работаю врачом, иду к пациенту. Он меня недавно спас от камнепада, а сам ужасно поранился.

– Что же вы скажете ему, когда вылечите?

– Не знаю... Хотя, теперь я понял. А ты иди, помоги маме и скажи ей спасибо за всё, пока есть время.

(Егор Гимазетдинов 5В, Ярослав Боярский 6А, Ольга Перфильева 8В)

Девочка обняла маму, а путник, улыбаясь, пошёл дальше.

В конце концов он взобрался на вершину, но никакого мудреца там не оказалось. Тогда человек присел на камень. Перед его взором простиралась залитая заходящим солнцем зелёная долина.

Сюжет рассказа придумали
Артур Маркарян 11В
Агата Родионова 10В

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Мужчины и женщины: иллюзия равноправия?

Проблема равноправия в наш информационный век встаёт как никогда остро. Формально все равны, но фактически у мужчин и у женщин в разных сферах разные возможности. Например, в нашей стране женщины могут не проходить воинскую службу в отличие от Израиля, где абсолютно каждый военнообязан. Мне кажется, что мужчина, благодаря своей большей физической развитости, является защитником и добытчиком, в то время как женщина заботится о доме и дарит любовь мужу и детям. Конечно, такое разделение не накладывает никаких ограничений на виды деятельности, которые выбирает человек. Но не стоит забывать об изначальном предназначении. Ведь если все будут заниматься абсолютно всем, то отпадёт необходимость в гендерном разделении.

Руслан Аскарлов 11Б

Я считаю, что мужчины и женщины не могут быть равны. Мужчины поднимают тяжёлые сумки и открывают банки, которые ну никак не открываются. Мужчины воспринимают мир по-другому, думают конструктивно. Женщины более эмоциональны, они живут ощущениями (а мужчины действиями). Их решения менее логичны. Мужчины сильнее и умнее, а потому и не может быть равноправия. Они защищают женщин, любят их и оберегают.

Елизавета Рубан 9Б

Мужчины и женщины не равны. Но это не равенство заключается в банальном отличии наших организмов. Например, женщины, как правило, не работают на урановых рудниках. В остальном же в цивилизованном обществе между мужчиной и женщиной существует равноправие. При приёме на работу учитывается уровень интеллекта, опыт, профессионализм, усердие. А пол, раса, национальность и т.п. не должны быть критерием человека.

Эмиль Лисицын 8В

Существует огромное количество людей, отстаивающих равноправие полов. Но готовы ли сами женщины к тяжёлому физическому труду? Всегда считалось, что мужчина добывает еду, а женщина следит за домом. Именно эта позиция вызывает наибольшее возмущение среди женщин. Физиологически мужчины лучше приспособлены к тяжёлому физическому труду. Это задано природой и в этом нету ничего плохого. Именно поэтому равноправия быть не может.

Владимир Любчик 9Б

Двадцать лет спустя

Время летит незаметно. Кажется, только пошел в первый класс, а уже аттестат получать пора. Кажется, только недавно был выпускной вечер, а уже и ВУЗ окончен, и семья есть, и ребенок скоро в школу пойдет...

Сегодня мы беседуем с Ириной Боровик (Мосякиной), которая ровно двадцать лет назад, в 1997 году, окончила нашу школу.

– Как сложилась жизнь после окончания школы?

– Школу мы закончили в июне, и тогда была замечательная практика: вступительные экзамены в ВУЗ можно было сдавать еще до выпуска из школы. То есть, когда мы сдавали школьные экзамены, практически все уже знали, куда они поступили. Потому что экзамены в институт либо уже были сданы досрочно, либо оставался какой-то один. Я поступила в институт Герцена, где и проучилась пять лет. Последние годы параллельно с учебной работала репетитором и преподавателем английского на курсах. После окончания института я год осматривалась и думала, что мне делать дальше. Хотелось понять, смогу ли я работать в коммерческих структурах, каких мне для этого не хватает знаний и что хорошо ложится на мое первое образование. То есть, чем можно его дополнить, чтобы быть более конкурентоспособным работником на рынке. В результате я выбрала ещё новое на тот момент направление «Управление персоналом». Три года мучилась на вечернем отделении ИНЖЕКОНа, получая второе высшее образование, которое меня теперь и кормит.

– Пригодились ли знания, полученные в школе?

– Прежде всего, в нашей школе тот, кто хочет, может хорошо выучить английский язык. Это большой плюс. Я на момент выпуска из школы знала его достаточно хорошо, хотя не ездила ни в Америку, ни в Англию. Однако это не помешало мне потом общаться за рубежом свободно. Этим я обязана моим замечательным учителям английского: Порядневой Галине Владимировне и Чистяковой Нине Николаевне, за что им отдельное спасибо. Как оказалось, далеко не все школы с углубленным изучением языка дают его хорошо. Например, когда я училась в Герцена на языковом факультете, многие девочки на нашем курсе говорили по-английски откровенно плохо. А, как известно, в институте языки уже не учат. В институте, пользуясь полученными в школе навыками, углубляют их или добавляют второй язык. Второе, что у меня было из школы – математика. Я была по математике так себе ученица,

на «тройку». Но, как показала практика, моя «тройка» – это очень не плохая оценка. Потому что ни в ИНЖЕКОНе у меня не было проблем с высшей математикой, ни в Герценовском институте.

Я считаю, что у нас в школе многие предметы даются на высоком уровне. Вот, например, история. У нас в институте Герцена было много истории, и меня все время спрашивали, кто у вас в школе так хорошо её преподавал? Мне повезло, что историю вела у нас Роза Закировна. Она никогда не рассказывала по учебнику, всегда брала материал из каких-то книг. Мы знали не просто, что и когда произошло, а какие-то детали, какие-то интересные вещи. То есть, она вела, по сути, авторский курс. Всегда давала нам дополнительную литературу, которую можно было почитать, хотя мы были не гуманитарным потоком, а техническим. В общем, школа научила нас так, что на первых двух курсах института на общеобразовательных предметах можно было отдохнуть. Потому что это уже было так или иначе изучено.

– Как тебе кажется, повлиял ли Алькор на твою жизнь?

– В Алькор я пришла в восьмом. Конечно, я получила какие-то навыки, которые сейчас пригождаются и на работе, и в жизни. Я работаю и с людьми, и с цифрами. И теми и другими управлять нелегко. Возможно, в Алькоре были положены этому корни: мы учились придумывать интересные дела, проводили какие-то немислимые сборища, учились спорить, убеждать, доказывать. Но я не это считаю главным. Алькор – это такое место, которое меняет тебя изнутри. Ты приходишь туда одним, а выходишь немножечко другим. Потому что обстановка в Алькоре и люди помогают тебе меняться, помогают находить какие-то сильные и слабые стороны в себе. Естественно, я приобрела там настоящих друзей и эти друзья стали частью моей жизни. Со многими я общаюсь до сих пор. Мне кажется, самым важным для меня в Алькоре было наше взаимодействие и то, как мы влияли друг на друга.

– Как двадцать лет назад ты представляла себе взрослую жизнь?

– Взрослую жизнь, честно говоря, никак не представляла. Я не могу ска-



зать, что рисовала себе какие-то картины будущего. На тот момент у меня были только ближние перспективы. Закончила – молодец, поступила – молодец, а дальше – посмотрим. То же самое и потом, когда закончила институт. Так, закончила. Что теперь? Сейчас посмотрим...

– Изменились ли за прошедшие после школы годы приоритеты в жизни?

– В целом, наверное, не изменились, если говорить о главных жизненных приоритетах, которые всегда были, есть и будут. Это значимые для меня люди и значимые для меня дела. Если говорить о каких-то жизненных задачах, то они, конечно, постоянно меняются в зависимости от возраста или конкретного этапа в жизни. Что-то выходит на передний план, что-то отступает...

– А что, например, раньше ты считала очень важным, а сейчас кажется второстепенным?

– Вот я помню этот бешеный конец школы. Жуткий стресс. Сейчас думаю: чего я волновалась? Совершенно непонятно. Тогда казалось: Боже, как сдать все эти экзамены, как закончить школу, как куда-то поступить. Это все казалось просто мега-задачей. А ещё было ощущение, что на тебя все смотрят. И что очень важно поступить в институт, потому что все будут обсуждать: кто поступил, а кто не поступил. Сейчас меня такие вещи уже не волнуют. Я понимаю, что никому особо и не хочется на тебя смотреть. И вообще кажется, что всё это какая-то «фигня» была. Чего было так переживать? Даже не важно, поступила бы я или не поступила. Или

поступила бы через год куда-нибудь в другое место. В школе мы вечно «парились» от того, что что-то не выучили, что надо что-то сдать, что много всё время задают. Сейчас я думаю, что надо было меньше по этому поводу переживать. Возможно, тогда подростковые годы сложились бы спокойнее. А они у меня получились каким-то тотальным стрессом.

– Если была бы возможность вернуться назад и что-то изменить, что-то сделать по-другому...

– Мне кажется, в школьном возрасте я какие-то интересные возможности упустила из-за того, что была порядочным лентяем. Вот если бы у меня была возможность вернуться, я бы всё-таки проделала те проекты, из которых успешно «съехала» тогда. Ну и, наверное, я бы вернулась в те моменты жизни, где я проиграла. Проиграла, скорее всего, от недостатка опыта. Интересно, как бы это получилось у меня сейчас...

– Изменились ли с возрастом музыкальные и литературные предпочтения?

– Сейчас, к сожалению, я очень редко смотрю фильмы, еще реже читаю книги. Я просто не успеваю. Музыка слушаю. Вкусы не изменились, а скорее расширились. Больше появилось жанров, которые нравятся, больше любимых авторов. Но иногда я с удовольствием могу послушать то, что слушала когда-то в школе.

– О чём двадцать лет назад ты даже не думала?

– Совершенно не думала о здоровье, о том, что его надо как-то беречь. Даже в голову не приходило, что с годами его станет не больше, а наоборот – меньше.

Вот это, пожалуй, стало сюрпризом для меня в каком-то возрасте.

– Жизненные планы на ближайшие пять лет?

– Это очень сложно. Потому что получается так, что человек предполагает, а Бог располагает. Хочешь насмешить Бога – расскажи ему о своих планах. Все что я планирую – это почти чудо, а разве можно планировать чудеса? Вот, например, планируем сделать ремонт в новой квартире, переехать. Ещё хочется, чтобы нас в семье стало больше. Хочется сделать так, чтобы работа приносила большее удовлетворение. Для этого тоже нужно почти чудо – чтобы баланс между работой и личной жизнью качнулся чуть больше в сторону личной жизни, а не работы. Ну и хотелось бы, конечно, больше времени уделять себе в плане какой-то работы над собой. Но это уже вообще из области фантастики.

– Какой совет ты можешь дать тем, кто ещё учится в школе?

– Прежде всего, не волноваться. Доверять жизни. Подросток не очень хорошо принимает советы взрослых. Но все-таки неплохо выбрать себе кого-то из взрослого мира, чьим советам ты можешь доверять, найти надежных друзей, с которыми можно и радоваться и горевать. А учителям хотелось бы пожелать больше любить своих учеников. Все в подростковом возрасте странные какие-то, нелепые немного и совсем не такие, какими они будут взрослыми. Но как-то нужно перешагивать через всё это, ведь жизнь – она не где-то там впереди, а прямо сейчас. Поэтому желаю получать радость от школьных лет!

*Вопросы задавала
Софья Рупасова 8В*

Сон геймера

Все в современном мире любят компьютерные игры, особенно дети. И так обидно слышать фразу: «Перестань играть, доделай уроки».

Одна девочка по имени Света любила компьютерные игры. Она настолько «фанатела» от них, что вся её комната была обвешена PSP, playstation, планшетами.

Однажды, когда Света заигралась в «Мини-Титаны» на телефоне, её позвала мама.

– Света, кончай играть, иди спать.

– Но мам, ещё пять минут...

– Ничего не знаю, иди немедленно.

Мама вошла в комнату и отобрала телефон. Свете ничего не оставалось делать, как идти спать.

Во сне она увидела город Джамп-сити из «Мини-Титанов». Ей подмигнула розоволосая девочка: «Хочешь поиграть?» Света долго играла в «Мини-Титанов», но в конце концов ей наскучила эта игра, и она пошла дальше.

Дорога привела её на поле боя. Света подумала: «Тут земля как будто парит. Вон там – принцесса, стреляющая из лука. Слышен боевой крик валькирии. Значит, я попала в... Clash Royal!!» Вдруг из-под земли поднялось целое войско скелетов с капканами. «Мне конец!» – успела подумать Света и тут же проснулась от криков мамы. «Пора вставать, в школу опоздаешь!»

«Это какая-то жуть, а не игры, – решила Света. – Надо поменьше играть, а то опять будут сниться кошмары».

Екатерина Кудрявцева 8В

«Алхимик»



«Каждый человек на земле, чем бы он ни занимался, играет важную роль в истории мира. И обычно даже не знает об этом». Именно с этой фразы я решила начать своё маленькое эссе о замечательном романе П. Коэльо. Молодой человек, которого зовут Сантьяго, с ранних лет хотел стать пастухом, но его родители видели в нем священника. Несмотря на то это, герой выбрал путь пастуха, так как с самого детства любил путешествовать.

Как-то раз, остановившись на ночлег около маленькой церквушки, Сантьяго увидел во сне, как он от-

правляется к египетским пирамидам, чтобы найти сокровище. После долгих сомнений и в себе и в своих силах, молодой человек все-таки решил испытать судьбу. На пути к пирамидам ему пришлось пройти череду преград, которые изменили не только его самого, но и его мысли, его взгляды, его жизнь.

Благодаря этой книге, я, наконец, поняла, что в нашей жизни нет ничего случайного. Ибо случайности, которые происходят с нами, не случайны. Иногда мы не замечаем или не хотим замечать тех знаков, которые посылают нам судьба. Читая эту книгу, ты сможешь постепенно погружаться в самого себя, находить ответы на интересные тебя вопросы. В ней нет

сумасшедших интриг. Ты просто читаешь и наслаждаешься как интеллектуально, так и эмоционально, не замечая времени.

Эта книга направлена не только на познание самого себя. Она призывает человека всегда следовать за своей мечтой, даже если она пугает его. Ведь в жизни нет ничего невозможного. Порой человека одолевает страх неудачи: а вдруг у него ничего не получится, а вдруг что-то пойдет не так и он останется ни с чем. Никогда не надо сдаваться!

Прочитанных книг много не бывает. И если вы все-таки заинтересуетесь творчеством Коэльо, то уверена – не потратите своё время впустую.

Олеся Бирюкова 10А

Случайные совпадения?



Недавно, разбирая книги, нашла листок моего дедушки, на котором было напечатано:

«Любопытные Факты.

Французская революция произошла в 1789 году, революция в Германии – в 1918 году. Разность – 129 лет.

Наполеон стал императором в 1804 году, Гитлер стал канцлером в 1933 году. Разность – 129 лет.

Наполеон разбил Австрийскую империю и вступил в Вену в 1809 году,

Гитлер вступил в Вену и аннексировал Австрию в 1938 году. Разность – 129 лет.

Наполеон вторгся в Россию в июне 1812 года, Гитлер напал на СССР в июне 1941 года. Разность – 129 лет.

Наполеон поступил на военную службу в 1785 году, Гитлер начал военную карьеру в 1914 году. Разность – 129 лет.

Битва при Ватерлоо была в 1815 году, советские войска вступили в Германию в 1944 году. Разность – 129 лет.

Даты рождения не совпадают (Наполеон – 1769, Гитлер – 1889). Разность – 120 лет.

Наполеон умер в 1821 году. Гитлер – в 1945 году. Разность – 124 года»

Я попыталась найти объяснение этой закономерности и пришла к выводу, что у Наполеона и Гитлера были одинаковые амбиции (захватить мир), похожим образом воплощавшиеся в жизнь.

Меня заинтересовал вопрос: нет ли ещё каких-нибудь подобного рода совпадений в истории? Потратила на это огромное количество времени, так ничего и не нашла. А вы ничего подобного не находили?

Ольга Лебединская 8В

Хип-хоп / рэп



Сегодня я хочу рассказать о таком музыкальном направлении как хип-хоп/рэп. Это один из новейших музыкальных жанров, который представляет собой речитатив под музыку.

Вообще нечто, похожее на рэп, появилось еще в Африке несколько веков назад. Это был устный рассказ о каких-то событиях, сопровождаемый игрой на барабанах. Но, если говорить о возникновении рэпа как самостоятельного направления, то он появился в начале 70-х годов 20 века в районе Бронкс. Его привезли туда ямайские DJ-и и стали запи-

сывать несложные, зарифмованные тексты, обращенные к аудитории. Самым известным из этих DJ-ев стал Kool Herc. Во многих статьях о рэпе его называют родоначальником этого жанра.

Как ни странно, термин «хип-хоп» появился позже рэпа лет на пять-шесть и обозначал «ритм». И только потом хип-хоп стал объединением граффитчиков, брейкеров и т.д.

Вскоре DJ-и стали отвечать лишь за аккомпанемент. И тогда появились MC (мастера церемоний).

Постепенно рифмы усложнялись и совершенствовались. Скоро рэп перестал быть культурой негров и перерос в самостоятельный музыкальный жанр.

А сейчас я вам расскажу о человеке, который сильнее всех связан с рэпом. Возможно, вы уже догадались, что речь пойдет об Эминеме. На сегодняшний день он считается самым лучшим рэпером мира. Эминем прожил очень сложную жизнь, но всё-таки смог достичь высокого мастерства в рэпе. Если вы всё-таки решите послушать рэп, в первую очередь надо обратиться именно к Эминему. Про него даже снят фильм «8 миль», к которому он написал саундтрек, рассказывающий о его прошлом. Кроме того, он играл в фильме главную роль. Предполагали, что Эминем получит Оскар за лучшую главную роль, но он получил награду за саундтрек «Lose yourself».

Если вас заинтересовал этот жанр, вы можете послушать таких знаменитых хип-хоп/рэп исполнителей Америки как: 2pac, N.W.A, Xzibit, Snoop Dogg, Wu-Tang clan, Jedi Mind Tricks, 50cent.

О рэперах не англоязычных стран мне известно мало. Знаю, что немецкий рэп находится на достаточно высоком уровне, да и у французов вроде есть что-то неплохое. Русский рэп сейчас не очень интересен, за исключением нескольких выдающихся исполнителей (например, Noize MC и Oxxxymiron).

Мне лично нравятся такие группы и исполнители как ONYX, Jedi Mind Tricks, DJ Premier, Noize MC и Dr. Dre. Кстати, если вам всё-таки не понравится рэп, советую послушать DJ Premier-а. Он пишет именно аккомпанементы для рэперов и они получаются действительно приятными и мелодичными.

Никитас Иоаким 7А

Постный вопрос

Результаты опроса учеников пятых и десятых классов нашей школы о соблюдении ими поста нельзя показать ни одному служителю церкви. 99,9% опрошенных ответили, что пост не соблюдают.

В пятых классах наиболее часто встречался ответ «Нет», без подробностей. Было много ответов «Никогда не задумывался», «Без мяса жить не могу», «Очень хочется кушать». Только один ученик пятого «Б» класса ответил: «Пост не соблюдаю, но в Бога верю».

Кроме того, был весьма сомнительный ответ, что «мясо даёт энергию и даже ум, иначе можно попасть в психушку!»

Только один десятиклассник признался, что соблюдает пост из-за веры. Ученица того же класса отметила, что постится, считая себя верующей, добавив при этом, что это и очищение организма.

Таких единомышленных ответов мы давно не получали. Видимо, подавляющее большинство пятиклассников и десятиклассников не стремятся к очищению души и организма. Или делают это по-другому...

Ольга Смирнова 9А

№45, май 2002 г.